



**XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ**  
**12 a 21 de julho de 2024**

TEATRO MUNICIPAL SEVERINO CABRAL

18 de julho de 2024, 20h00

Quinteto de Metais do FIMUS: Uma viagem da Broadway ao Brasil

Nairam Simões, trompete

Ross Ahlhorn, trompete

Juli Buxbaum, trompa

Artur Vinícius Cândido, trombone tenor

Jean Márcio Souza da Silva, trombone contrabaixo

Sonata da obra Die Bankelsangerlieder (Anonymous – Arranjo: David Marlatt S. Sutton)

Escape (Kevin McKee)

Segunda Suíte em Fá para Quinteto de Metais (Gustav Holst)

Aquarela do Brasil (Ary Barroso – Arranjo: Maestro Duda)

INTERVALO

West Side Story (Leonard Bernstein – Arranjo: Jack Gale)

III. Maria

IV. Tonight

VI. I Feel Pretty

Oblivion (Astor Piazzolla – Arranjo: Joe Burgstaller)

After You've Gone (Creamer & Layton – Arranjo: Jack Gale)

Suíte Recife (Maestro Duda)

I. Andrea

II. Mida

III. Andrea (Dorinha)

IV. Nadja

V. Meyse



**XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ**  
**12 a 21 de julho de 2024**

Originário do Brasil, o Dr. Nairam Simões possui versátil vocação internacional, abrangendo funções como intérprete e educador musical. Atualmente é Professor Assistente de Trompete na Arkansas State University, assinando também editoriais para o *Orchestral Spotlight* no *International Trumpet Guild Journal*. Dr. Simões é o coordenador do Festival das Trompetes, durante as conferências anuais do ITG. Por conta do seu destaque global, Dr. Simões tem divulgado o trompete por meio de masterclasses ministradas em instituições como University of North Texas, Duquesne University e Universidade de Campinas. Sua habilidade ao trompete é evidenciada por meio dos compromissos com artistas e professores em conferências ao redor do mundo. Na esfera da performance, o Dr. Simões tem integrado conjuntos como, por exemplo, a Sinfônica de Arkansas, a Sinfônica de Memphis, a Sinfônica de Knoxville e a Fountain City Brass Band. Ele possui doutorado em artes musicais pela University of Cincinnati College-Conservatory of Music, mestrado em música pela University of Massachusetts Amherst e bacharelado em música pela University of Memphis.

O artista internacional, Dr. Ross Ahlhorn, atua como trompete principal na Orquestra Sinfônica de Arkansas e professor assistente de trompete na Arkansas Central University. Vencedor do primeiro prêmio no Golden Classical International Music Competition e no Grand Prize Virtuoso International Competitions, o Dr. Ahlhorn tem se apresentado nos Estados Unidos, Alemanha, Áustria e Bolívia. Sua atuação como docente inclui passagens por várias instituições, incluindo James Madison University, Washington and Lee University e Southern Virginia University. Como músico de orquestra, tocou com a Sinfônica de Waynesboro, do Festival de Música de Staunton em Staunton, de Charlottesville, e da Shenandoah-University em Lexington. Dr. Ahlhorn concluiu seu Doutorado em Artes Musicais (Trompete), Pedagogia e Literatura na James Madison University, onde atuou como assistente de graduação do Dr. Chris Carillo. O título de mestre foi obtido na Arizona State University, com o Prof. David Hickman, e o bacharelado em música pela Baylor University, como aluno de Wiff Rudd. Dr. Ross Ahlhorn tem orgulho de ser artista da Shires Co.

Juli Buxbaum é professora assistente de trompa na Arkansas State University, em Jonesboro, Arkansas, onde trabalha com estudantes de trompa aplicada, ministra aulas na pós-graduação, rege música de câmara e conjuntos de trompas e atua como membro do grupo de metais e do quinteto de madeiras formado por docentes da Arkansas State University. Representante estadual da International Horn Society, já se apresentou com The Jackson Symphony, Arkansas Symphony, Memphis Symphony, Symphony of Northwest Arkansas, Wichita Symphony, Oklahoma City Philharmonic,



**XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ**  
**12 a 21 de julho de 2024**

Tucson Symphony, West Valley Symphony e Scottsdale Philharmonic. Ávida camerista, Juli Buxbaum é membro fundador do Bantam Winds e Nordesteiro, que gravou recentemente um CD estreando peças de compositores brasileiros, álbum que foi lançado na primavera de 2022 e recebeu medalha de prata no Global Music Awards. Juli Buxbaum recebeu o título de doutora em música em 2018 e o de mestre em música em 2016, pela Arizona State University. Seus principais professores foram Lanette Lopez-Compton e Dr. John Ericson.

Jean Marcio Souza é um músico brasileiro nascido em João Pessoa, Paraíba, com uma carreira diversificada e significativa. Possui bacharelado e mestrado em Música pela Universidade Federal da Paraíba (Trombone e Tuba), tendo sido orientado por professores como Radegundis Feitosa, Sandoval Moreno e Valmir Vieira. Sua atuação como trombonista inclui participações em diversas orquestras e grupos, destacando-se a Banda Filarmônica Pentecostal da AD João Pessoa, a Orquestra Juvenil da UFPB e a Orquestra Jovem do Estado da Paraíba, grupo com o qual solou o Concerto de Trombone de Ernest Mahle. Como compositor e arranjador, concentra-se na produção de repertório e material didático para trombone e tuba. É membro ativo do corpo docente da Unidade Acadêmica de Música da Universidade Federal de Campina Grande, atuando como professor e coordenador de pesquisa e extensão. Jean Marcio também desempenha papéis importantes em organizações musicais, como conselheiro da Associação dos Trombonistas da Paraíba e coordenador de conferências pedagógicas. Sua dedicação à música de câmara e à educação musical o torna uma figura influente na cena musical paraibana.

Arthur Vinicius iniciou seus estudos em 2005 na escola de música da Filarmônica Abdon Felinto Milanez. Em 2011 ingressou no curso de Licenciatura em Música com o Professor Sandoval Moreno na UFPB, concluindo em 2016. Já participou várias master class ministrados pelos professores Jacques Mauger (França), Brett Baker (Inglaterra), Dirk Amrein (Alemanha), James Lebens (Canadá), Bradley Palmer (EUA), Raul de Souza (Brasil), Rafael Rocha (Brasil), Alexandre Magno (Brasil). Participação no 17º, 18º, XXI e XXII Festival Brasileiro de Trombonistas organizado pela (ABT) realizado nas cidades de Natal – RN, Tatuí – SP, João Pessoa – PB e Manaus – AM. Integrou a formação inicial do Quarteto de Trombone JP-Bone. Fez participação com o Quarteto de Trombone da Paraíba. Em 2015 foi vencedor do IV Concurso Jovens Solistas "Radegundis Feitosa", realizado pela ABT. Hoje é integrante da Filarmônica Abdon Felinto Milanez e aluno do Professor Jean Marcio na UFCG no curso Bacharelado em Música.