



XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ
12 a 21 de julho de 2024

TEATRO MUNICIPAL SEVERINO CABRAL

15 de julho de 2024, 20h00

NordesTrio: Música para metais e piano do Nordeste brasileiro e outras paisagens

Dr. Nairam Simões, trompete

Dra. Juli Buxbaum, trompa

Dra. Lauren Schack Clark, piano

Danças Nordestinas Nº 2 para Trompete, Trompa e Piano (2021) Rogério Borges (1969)
ii. A Menina que tocava a Ciranda

Nordestrio, para Trompete, Trompa e Piano (2020) Gilson Santos (1977)

Snow White and the Seven Dwarfs Inah Machado Sandoval (1906-2003)
i. Snow White
viii. Dopey

Fantango para Trompete, Trompa e Piano (2019) Kevin McKee (1980)

Intervalo

Concertino Nº 2 para Trompa e Piano José Ursicino da Silva ("Maestro Duda") (1935)
i. Andante
ii. Valsa
iii. Frevo

Brazilian Sunshine (2021) Eric Ewazen (1954)

Southern Signs para Trompete, Trompa e Piano (2019) James Naigus (1987)

Quarantine Suite José Ursicino da Silva ("Maestro Duda") (1935)
i. Choro

NordesTrio

Um trocadilho com as palavras Nordeste e Trio, o **NordesTrio** dedica-se à criação e execução de obras contemporâneas para uma instrumentação muito distinta: trompete, trompa e piano. O trio está baseado no Nordeste do Arkansas e é composto por professores da Arkansas State University, Dr. Nairam Simoes, Dra. Juli Buxbaum e Dra. O NordesTrio tem colaborado com alguns dos mais conceituados compositores brasileiros da atualidade para estrear e gravar novas obras de gêneros brasileiros do Nordeste pouco conhecidos do público. O Nordeste do Brasil é uma região com riquezas culturais variadas e abundantes que abriga uma infinidade de formas de arte. Compositores daquela região unificaram suas forças em um movimento chamado Arte Armorial Brasileira, que visa criar formas de arte enraizadas na cultura popular das tradições regionais do Nordeste do Brasil. Os membros do NordesTrio se dedicam igualmente aos empreendimentos artísticos e à educação musical, atuando em várias partes do mundo.