



XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ
12 a 21 de julho de 2024

UNIDADE ACADÊMICA DE MÚSICA, BW4

17 de julho de 2024, 16h00

Quarteto Alvorada: Brasilidades

Malu Sabar, violino

Samara Sampaio, violino

Isabel Brasiliano, viola

Cecília Cabral, violoncelo

Três Peças Nordestinas	Clóvis Pereira (1932)
Brincadeira	Heitor Villa Lobos (1887-1959)
Toada	José Siqueira (1907-1985)
Cais	Maria Clara Valle (1989)
Entre Rios	Renata Neves (1988)
Meu Primeiro Frevo	Carol Panesi (1989)
Lenda do Carreiro	Oriano de Almeida (1921 - 2004)
Prelúdio Enganchado	Danilo Guanais (1965)
O Santeiro de Tinguijada	Danilo Guanais (1965)
Enquanto Você Dormia	Fábio Presgrave
Quarteto N° 3 (estreia mundial)	Hiago Albuquerque (1995)
I. Pétala e espinho	
II. Aruanda	
III. Momentos	
IV. Cantarolando	
O Burrico de Pau	Carlos Gomes (1866)

O Quarteto Alvorada é um tradicional quarteto de cordas composto por dois violinos, uma viola e um violoncelo. Surgiu de um sonho em comum de quatro mulheres musicistas que



XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ
12 a 21 de julho de 2024

queriam expandir seus sons através da junção dos seus instrumentos. O nome foi decidido em conjunto e é sinônimo de esperança, como o raiar do dia. Buscamos, por meio da música, trazer luz aos corações cansados e coragem a outras mulheres que também desejam se reinventar. Nascemos como a aurora: não importando a estação, o sol se ergue todos os dias. E foi no meio do caos da pandemia que unimos nossas forças. A amizade se transbordou no projeto musical que visa difundir a música de câmara, especialmente a brasileira, colaborando com compositores e compositoras de nosso tempo, além de enaltecer obras dos grandes mestres e a música de concerto produzida no Nordeste. Com estreia em 2022, apesar da pouca idade, o quarteto já tem público e faz história por onde passa, sendo convidado para compor o ambiente acadêmico e profissional, inclusive para além do RN.