



**XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ**  
**12 a 21 de julho de 2024**

**CONCERTO DE ABERTURA – TEATRO MUNICIPAL SEVERINO CABRAL**  
**12 de julho de 2024, 20h00**

CARMINA BURANA (Carl Orff, 1895-1982)

Alzeny Nelo, soprano

Willian Pereira, baixo-barítono

Regiane Yamaguchi, piano

Eudes Rocha, piano

Coro do FIMUS

Orquestra Sinfônica da UFPB

Vladimir Silva, regente

FORTUNA IMPERATRIX MUNDI

1. O Fortuna, Coro
2. Fortune plango vulnera, Coro

I

PRIMO VERE

3. Veris leta facies, Coro
4. Omnia Sol temperat, Barítono solo
5. Ecce gratum, Coro

UF DEM ANGER

6. Tanz, Interlúdio instrumental
7. Floret silva, Coro
8. Chramer, gip die varwe mir, Coro
9. Reie
  - a. Swaz hie gat umbe, Coro
  - b. Chume, chum geselle min, Coro
  - c. Swaz hie gat umbe, Coro
10. Were diu werlt alle min, Coro

II

IN TABERNA

11. Estuants interius, Barítono solo
12. Ego sum abbas, Barítono solo
13. In taberna quando summus, Coro

III

COURS D'AMOURS

14. Amor volat undique, Soprano solo e coro
15. Dies, nox et omnia, Barítono solo
16. Stetit puella, Soprano solo



**XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ**  
**12 a 21 de julho de 2024**

17. Circa me pectora, Barítono solo
18. Veni, veni, venias, Coro duplo
19. In trutina, Soprano solo
20. Tempus est iocundum, Soprano e barítono solos e coro
21. Dulcissime, Soprano solo

BLANZIFLOR ET HELENA

22. Ave formosíssima, Coro

FORTUNA IMPERATRIZ MUNDI

23. O Fortuna, Coro

**Alzeny Nelo** é Mestre em Música pela Universidade Federal do RN, aperfeiçoou-se em canto lírico pela Ecole Normale de Musique de Paris/ Alfred Cortot. Estreou na cena lírica francesa em 2003, e foi premiada em vários Concursos de Canto lírico em Paris e posteriormente no Brasil. Foi solista em operas no Rio de Janeiro e São Paulo e interpretou as Bachianas Brasileiras N° de Villa Lobos com a Orquestra de Violoncelos do RN em vários concertos pelo Brasil, e recentemente em Tallinn (Estônia) sob a direção do violoncelista Fábio Presgrave. Atualmente é coordenadora e preparadora vocal da Camerata de Vozes do RN e professora das classes de canto lírico na Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte nos cursos de graduação e técnico em Música.

O baixo-barítono **Willian Pereira** é aluno da Mississippi State University, nos Estados Unidos. Em 2020, conquistou bolsa de estudos após participar de uma masterclass oferecida pelo FIMUS. É aluno da classe de canto do professor Peter Infanger, com quem aprimora seus estudos no canto lírico e na música de câmara, além de fazer parte do State Singers, coro de honra da universidade americana, como também é professor de canto na Mississippi State University Community Music School. Willian Pereira iniciou seus estudos musicais na Escola Estadual de Música Anthenor Navarro - EEMAN, em João Pessoa/PB, sua terra natal, sob orientação da Professora Sara Martins. Graduou-se em Música, com habilitação em Canto, na UFPB, sob orientação do Professor Dr. Vianey Santos. Desde então, apresentou-se em diversas ocasiões como solista, cantando em grandes performances e interpretando papéis importantes do repertório operístico e de música de concerto. Willian Pereira aspira sempre poder fazer arte com paixão e dedicação, e através da sua voz, ser instrumento transformador na vida das pessoas.

**Regiane Yamaguchi** acumula prêmios e performances nacionais e internacionais, além de atuar intensamente como pianista camerista. É doutora pelo Cleveland Institute of Music em Piano Colaborativo e mestre em Performance e Pedagogia do Piano pela Penn State University, ambas nos EUA. Na Europa, especializou-se em piano na Hochschule für Musik Karlsruhe (Alemanha) e é bacharel em piano pela Unicamp. Foi solista no Carnegie Hall junto ao maestro Dr. Vladimir Silva e o Coro de Câmara de Campina Grande. Foi solista com a Orquestra Sinfônica de Campinas, CIM New Music Ensemble, Penn State Graduate Quartet e CIM Percussion Ensemble. Atuou com a Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte e com a Orquestra Sinfônica da UFRN. Foi professora por quatro anos do festival Summer Music on the Shannon (Irlanda) e participou de inúmeros importantes festivais. Regiane já atuou como professora na Penn State University e na Case Western Reserve University (EUA), e na UFRN. Foi pianista colaboradora no Cleveland Institute of Music, trabalhou no Festival de Música de Londrina. Já foi aprovada como pianista de ballet do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, funcionária pianista da UFPB e da UFRN, e atualmente é pesquisadora de pós-doutorado em



## **XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ** **12 a 21 de julho de 2024**

Portugal, na Universidade Nova de Lisboa, e professora de Piano e Co-repetição na Universidade Federal de Campina Grande.

Natural do Rio de Janeiro, **Eudes Rocha** desde cedo teve contato com a música vocal e instrumental. Quando se mudou para a Paraíba, seus estudos de piano foram motivados e dirigidos por Robson Rodrigues Ribeiro, diretor de música graduado pelo STBNB-PE, que o conduziu até seu ingresso, no ano de 2002, no Curso de Graduação em Música na UFPB, com especialização em piano, no campus de João Pessoa. Foi aluno nas turmas de Eli-Eri Moura, Didier Guigue, José Henrique Martins e Marília Cahino Bezerra, que foi sua tutora até a conclusão do curso, em 2006. Durante 20 anos, atuou como pianista correpetidor para alunos de extensão e graduação de instrumentos de corda, sopro e canto, em especial do professor e trombonista Jean Márcio, com quem realizou vários concertos. Foi pianista do Coro Sinfônico da Paraíba e do Coro em Canto. Antes de retornar à Paraíba em 2021, foi diretor de música em duas Igrejas em Minas Gerais, regente e diretor da Escola Municipal de Música em Barreiras-BA.

O **Coro do FIMUS** é formado por integrantes de vários grupos da cidade, incluindo o Coro de Câmara de Campina Grande, Coro em Canto e Coro Municipal. Tem ensaiado regularmente, desde o mês de abril, tendo em vista a realização dos concertos do XV FIMUS - 8º FIMUS Jazz, no qual irá interpretar Carmina Burana (Carl Orff) e Fantasia Coral (Ludwig van Beethoven). O grupo tem como pianistas Regiane Yamaguchi e Eudes Rocha e como diretor artístico e preparador vocal o maestro Vladimir Silva.

A **Orquestra Sinfônica da UFPB** foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense. Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana. Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

**Vladimir Silva**, idealizador, produtor e Diretor Artístico do FIMUS, é doutor em Música pela Louisiana State University com atuação nas Américas, Europa e África. Tem artigos e peças publicadas pela FUNARTE, UFPE, Gentry Publications/Hal Leonard e vários periódicos. Estreou obras de Beetholven Cunha, Liduino Pitombeira, Eli-Eri Moura, Reginaldo Carvalho e Danilo Guanais. Deste último, regeu a world première da Missa de Alcaçus, no Carnegie Hall (EUA, 2017). Atualmente, é professor nos cursos de graduação e pós-graduação (UFCG-UFPB) e presidente da Nova Associação Brasileira de Regentes de Coros.

### **Coro do FIMUS**

Soprano - Alice Maria, Andreza Cavalcanti, Fernanda Farias Wanderley, Ilka Cynara, Karla Rafaela, Kelly Almeida, Laís Lorrany Andrade, Luísa Maria, Maria Luiza Guimarães, Miriam Oliveira, Samara Andrade, Sílvia Raposo e Thayná Tavares.



**XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ**  
**12 a 21 de julho de 2024**

Contralto - Aluska Guimarães, Ana Maria Queiroz, Edvani Alves, Emanuella Lins, Ionara Monique, Jacqueline Medeiros, Jane Cely Pereira, Lívia Pontes, Luiza Bertoluzzi, Maria Betânia Nunes, Sofia Silva

Tenor - Alessandro Dutra, Alexandre Negreiros, Daniel Berg Cirilo Alves, Daniel Pereira dos Santos, Einstein Felinto, Gabriel Willy Farias, Gustavo Júnior, Jackson Batista, Marcos Nascimento, Samuel de Limia, Thúlio Arruda.

Baixo - David Guedes, Eduardo Silva Medeiros Raposo, Elvis Guimarães, Gustavo Araújo Serrano, Halley Chaves, Ian Junqueira Ayres Barbosa, Joaquim Andrade, José Adriano de Sousa Lima Júnior, José Hilton Silva Dantas, Lucas Barreto de Moura, Luiz Henrique Ramalho, Renato Fragoso, Roberto Farias.

**Orquestra Sinfônica da UFPB**

Violinos I - Rodrigo Eloy (spalla), Renata Simões, Caio Freire, Raquel Avellar, Marx Rodrigues, Matheus Mosinho\*, Katilly Joyce\*

Violinos II - Marcelo Vasconcelos, Deyse Firmino, Juliana Couto, Emmanuel de Carvalho, Fernanda Acioly, Izabella Santos

Violas - Anne Katarinne Leite, Luiz Carlos Júnior, Sóstenes Lopes, Andreza Oliveira\*, Danilo Pires\*

Violoncelos - Andrêyna Dinoá, Lucas Almeida, Isadora Câmara, Tom Drummond, Rômulo Freire\*

Baixo - Victor Mesquita, Danilo Cardoso\*, Luana Marques\*

Percussão - Ben-Hur Souto, Thierry Trindade, Emanuel Diniz, Sofia Maletta, Lemuel Oliveira, Carlos dos Santos

\*Músico convidado