



XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ
12 a 21 de julho de 2024

TEATRO MUNICIPAL SEVERINO CABRAL

16 de julho de 2024, 20h00

Do outro lado do Atlântico: Conexão França-Brasil

Marília Vargas, soprano

Hammurábi Ferreira, piano

À Chloris	Reynaldo Hahn (1874-1947)
Hai Luli	Pauline Viardot (1821-1910)
Les filles de Cadix	Léo Delibes (1836-1891)
Cantique	Nadia Boulanger (1887-1979)
Reflets	Lili Boulanger (1893-1918)
Confidência	Helza Cameu (1903-1995)
Caboclo do Rio	Babi de Oliveira (1908-1993)
Singela canção de Maria	Babi de Oliveira (1908-1993)
Saudade	José Penalva (1924-2002)
Canção de inverno	Alceu Bocchino (1918-2013)
Canções de Beira Mar	Marlos Nobre (1939)
Melodia Sentimental	Heitor Villa Lobos (1887-1959)

Uma das mais ativas e respeitadas sopranos de sua geração, **Marília Vargas** divide seu tempo entre o ensino, a preparação vocal de coros, e sua carreira de concertos. Com mais de 20 álbuns gravados, realizou também inúmeras gravações para rádio e TV brasileiras e européias. Sua intensa atividade musical nas últimas temporadas inclui concertos com diferentes orquestras e formações de câmara. Em 2021, estreou no papel título da ópera Alcina de Händel no Theatro São Pedro, e encerrou a Temporada do Theatro Municipal de São Paulo, como solista nas Vésperas de Monteverdi. Na Temporada 2022 do Theatro São



XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ
12 a 21 de julho de 2024

Pedro, estreou o papel título de La Serva Padrona e Livietta e Tracollo; foi Diane, na ópera Actéon, na série Ópera Fora da Caixa do Theatro Municipal de São Paulo; e estreou o Auto da Compadecida - a ópera, com a Orquestra Ouro Preto. Em 2023 abriu a temporada lírica do Theatro São Pedro com a ópera Dido e Enéas de Purcell, seguiu em tournée com a Orquestra Ouro Preto por diversas capitais do Brasil, além de concertos em diversas formações, com destaque para um programa dedicado às mulheres compositoras, que circulou por cidades do estado de São Paulo através do edital de circulação do Proac. Marília Vargas é professora de Canto Barroco e Canto Erudito na Escola de Música do Estado de São Paulo e preparadora vocal do Coral Jovem do Estado. É também professora de Canto Lírico da Escola Municipal de Música de São Paulo, preparadora vocal do Coral Jovem do Instituto Baccarelli em São Paulo, e professora convidada da Academia do Neojiba, em Salvador. Em março de 2024 estreia seu primeiro programa na Rádio Cultura FM, Mater Música - um panorama das mulheres compositoras através dos tempos.

Hammurábi Ferreira. Pianista Paraibano, natural de João Pessoa. Graduou-se em Piano pela Universidade Federal da Paraíba e Mestrado em Piano pela UFBA. Participou como pianista convidado das orquestras sinfônicas da Paraíba, Rio Grande do Norte e Bahia, além das orquestras da OSUFBA e OSUFPB. Integrou o quadro de professores da Escola de Música na Universidade Federal do Rio Grande do Norte e do Conservatório Pernambucano de Música. Complementando sua formação artística, obteve masterclass de renomados professores, como: Marco Antonio de Almeida (Hochschule für Musik und Theater Hamburg), Paul Ruthman (The Hartt School), Cravo e baixo contínuo com Edmundo Hora (UNICAMP), Boaz Sharon (Boston University), Miguel Angel Scebba (Universidad Nacional de Colombia) e Collaborative Piano com Dr. Ricardo Ballesteros (USP) e Maria Teresa Madeira (UFRJ). Como pianista colaborativo como preparador de coro e solistas nas operas: Dido e Aenéas de Henry Purcell, Orfeo e Eurídice de Gluck, Stabat Mater de Pergolesi, Réquiem e Missa em Dó Maior de Mozart, Cavalleria Rusticana de Mascagni, O Morcêgo de Richard Strauss, Camina Burana de Carl Orf, Réquiem de Fauré, Cármen de Bizet, Pagliacce de Leoncavallo, Treemonisha de George Gershwin e Lídia de Oxum de Lindembergue Cardoso. Como pianista correpetidor efetivo trabalhou nas Universidades Federais da Bahia, de Campina Grande e atualmente, na Universidade Federal da Paraíba. É membro fundador e do diretório da Associação Brasileira de Piano Colaborativo - ABPC.