



**XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ**  
**12 a 21 de julho de 2024**

**TEATRO MUNICIPAL SEVERINO CABRAL**

**17 de julho de 2024, 20h00**

**Bantam Winds: Ode às Américas**

**Kristin Leitterman, oboé**

**Stephanie Hoeckley, flauta**

**Lauren Clark, piano**

Miniatures	William Grant Still (1895-1978)
I. I Ride an Old Paint (U.S.A.)	
II. Adolorido (Mexico)	
III. Jesus is a Rock in the Weary Land (U.S.A.)	
IV. Yaravi (Peru)	
V. A Frog Went A-Courtin' (U.S.A.)	
Serenade	Miguel Kertsman (1965)
Suite for Flute and Jazz Piano	Claude Bolling (1930-2020)
IV. Fugace	
VII. Veloce	
Selections from "Henri IV" Movie Score	Astor Piazzolla (1921-1992)
Oblivion	
Ave Maria	
Two Piano Pieces from 1924	Ernesto Nazareth (1863-1934)
O alvorecer (Tango de salão)	
Saudação (Hina)	
Pasion y odio	Felipe Pinglo Alva (1899-1936)
	Transcrição de Juan Carlos
Cortés	
Bossa de Bastião	David McKeown
Circus Brasilis, Op. 5	Sergio Roberto de Oliveira (1970-2017)
I. Entrada	
II. Apresentação	



**XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE – 8º FIMUS JAZZ**  
**12 a 21 de julho de 2024**

- III. Lamento
- IV. Acrobacias e Malabares
- V. Retirada

Samba de Simão

David McKeown

Tico Tico no Fubá

Zequinha de Abreu (1880-1935)  
Arranjo: Stephanie Hoeckley

Bantam Winds é o primeiro conjunto profissional de flauta, oboé, clarinete, saxofone e trompa do mundo. Baseado em Jonesboro, Arkansas, e composto pelas professoras da Arkansas State University Stephanie Hoeckley (flauta), Kristin Leitterman (oboé), Erin Cameron (clarinete), Elissa Kana (saxofone) e Juli Buxbaum (trompa), este trio feminino foi formado em agosto de 2020 pelo desejo de continuar a fazer música ao vivo com segurança durante a pandemia. Este desejo transformou-se agora numa missão multifacetada de levar a música de câmara ao público digital, bem como de explorar a criação de novas obras para esta instrumentação única, destacando principalmente as obras de compositores sub-representados. Nomeado em homenagem ao bantam, que pode se referir a uma pessoa pequena e agressiva, boxeador ou galinha, este trio espirituoso busca fornecer uma programação de apresentações ativas promovendo música de câmara e extensão educacional em todo o nordeste do Arkansas. Neste concerto o Bantam Winds apresenta-se com uma formação especial, composta por Stephanie Hoeckley (flauta), Kristin Leitterman (oboé) e Lauren Schack Clark (piano).